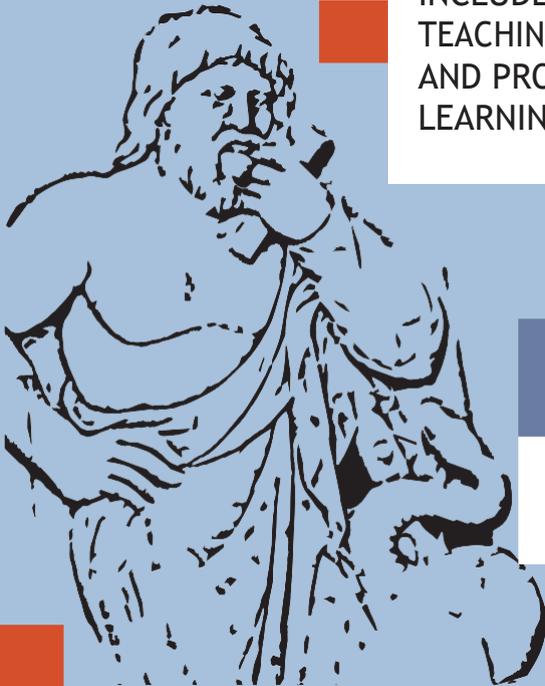




ALCMAEON

DESIGN A DIGITAL COLLECTION TO
INCLUDE MEDICAL MUSEUM IN THE
TEACHING OF MEDICAL HUMANITIES
AND PROMOTE OBJECT-BASED
LEARNING EDUCATION MODEL





ALCMAEON

CONTEXTO

Los estudiantes de medicina en España aprenden la historia de la medicina en los programas de la asignatura de humanidades médicas. Las humanidades medicas en la educación de los futuros médicos es necesaria para establecer una conexión entre los hechos clínicos y los valores que definen la relación médico-paciente y caracterizan las tomas de decisiones clínicas. Las humanidades medicas permiten mejorar la comprensión del paciente, de las distintas culturas y comunidades que representan el conjunto de pacientes en la aldea global, y la dimensión social de los desafíos que el progreso científico plantea para el desarrollo de nuevos tratamientos y la atención de los pacientes.

La responsabilidad de los docentes de las humanidades medicas es transmitir a los alumnos que la enseñanza de la historia de la medicina es una oportunidad para la promoción de una medicina basada en la evidencia, porque permite mejorar las intervenciones en contextos culturales variados y al mismo tiempo plantea una reforma continua de la provisión de los servicios sanitarios a los ciudadanos.

Nuestro proyecto representa una propuesta alternativa de enseñanza de la historia de la medicina cuyo objetivo es intentar armonizar las competencias necesarias para las practica clínica y la perspectiva humanizadora ofrecida por la historia y las innovaciones que han caracterizado el progreso de la ciencia médica. Con este fin se reconstruyen los distintos escenarios históricos de la medicina y se integran a contenidos educativos específicos.

OBJETIVOS

El Proyecto ALCMAEON tiene como objetivo la innovación de la enseñanza de la historia de la medicina mediante el método de la enseñanza basada en objetos, y la integración de los aspectos históricos, éticos, y psicosociales de las humanidades medicas

El proyecto desarrollará una plataforma digital constituida por un museo online que incluirá colecciones pertenecientes a museos de historia de la medicina de España, Italia, Grecia, Reino Unido y Rumania, con el fin de integrar las distintas tradiciones que han caracterizado el progreso de la medicina europea y ofrecer a los alumnos directamente en las aulas el patrimonio histórico y cultural de la medicina.

PUBLICO DESTINATARIO

El Proyecto implica de forma activa expertos, investigadores, docentes de humanidades medicas y estudiantes del grado de medicina

OBJETIVOS

- **Mejorar la calidad de la enseñanza de la historia de la medicina**
- **Promocionar la enseñanza basada en objetos en las humanidades medicas**
- **Promocionar las colecciones de objetos históricos disponibles en los museos de historia de la medicina de las distintas Facultades**
- **Recuperar la función pedagógica de las colecciones de objetos presentes en las Facultades de Medicina**
- **Promocionar la eficacia del relato histórico a través de sus fuentes documentales**
- **Promocionar fomentar la educación científica mediante la interpretación del valor de las colecciones pertenecientes a los museos de las Facultades de Medicina**
- **Devolver el interés para el estudio de la historia de la medicina mediante la enseñanza basada en los objetos**

CONSORCIO

Universidad Complutense de Madrid - España
Universidad de Bristol - Reino Unido

Pixel Associazione Culturale - Italia

Universdad Aristotele de Salonicco - Grecia

Universidad degli Studi di Roma La Sapienza - Italia

Universidad de Medicina e Farmacie Grigore T.Popa de Iasi - Romania

Fundación EuroEd - Romania

Informacion de contacto

Prof. Benjamin Herreros

Coordinador

Universidad Complutense de Madrid- España

benherre@ucm.es

Sitio web: <https://alcmadeon.pixel-online.org>

Número de proyecto: 2018-1-ES01-KA203-050606



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.